

ARTIST PROFILE



外村理紗

Vn.

2001年生まれ。第86回日本音楽コンクール第2位。
第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位(最年少ファイナリスト)。
現在、東京音楽大学付属高等学校に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子、小栗まぢ絵、小林健次各氏に師事。江副記念財団第47回奨学生。
2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



近藤さくら

Vn.

4歳よりバイオリンをはじめ。第12回日本管弦打楽器ソロコンテスト弦楽器部門金賞グランプリ。第17回大阪国際音楽コンクール Age-H 第2位。第18回日本演奏家コンクール高校の部第1位。第70回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第2回K弦楽器コンクール第1位。
現在、桐朋学園大学に特待生として在学し、原田幸一郎、神谷美千子に師事。



戸澤采紀

Vn.

2001年生まれ。6歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門にて中学校の部 東京大会第1位、全国大会第1位。第85回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。スイス・ティボールヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位(最高位)。
これまでに、保井頌子、玉井菜採、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。
現在東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校3年在学中。



関朋岳

Vn.

第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第20回日本クラシック音楽コンクール第3位(最高位)。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。2012年ハムのジャックソリストオーディション合格し、N響メンバーとモーツァルト協奏曲を共演。第16回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位。NHK交響楽団アカデミー生。
現在、原田幸一郎、小林健次、神谷美千子、神尾真由子の各氏に師事。東京音楽大学2年に特別特待奨学生として在学中。



周防亮介

Vn.

第15回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞受賞。第25回出光音楽賞受賞。東京音楽大学にて原田幸一郎、小栗まぢ絵、大谷康子の各氏に師事し、アーティスト・ディプロマコースを修了。
現在メニューイン国際音楽アカデミーにてマキシム・ヴェンゲーロフ氏のもとで研鑽を積んでいる。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより1678年製ニコロ・アマティを貸与されている。
第46回江副記念財団奨学生。



福田ひろみ

Vn.

現在 東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として2年在学中。2016年第85回日本音楽コンクール第3位。東京音楽大学を首席で卒業。
2005年全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部第1位。2012年IMA音楽賞受賞。これまでアナ・チュマチェンコ、マキシム・ヴェンゲーロフ氏等のマスタークラスにて研鑽を積む。これまでに広上淳一、現田茂夫、古部賢一氏及び日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2015年度青山音楽財団奨学生。
現在 原田幸一郎、小栗まぢ絵、漆原朝子の各氏に師事。



有賀叶

Va.

5歳よりヴァイオリンを始める桐朋女子高等学校(男女共学)入学後、スチューデントコンサートに出場。
現在、桐朋学園大学音楽学部1年在学中。
第13回洗足ジュニア音楽コンクール 弦楽器部門 最優秀賞。第28回かながわ音楽コンクールヴァイオリン部門 最優秀賞及び神奈川県知事賞(グランプリ)。
第2回長野国際音楽祭ヴァイオリンコンクール一般の部 第3位。第15回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 第3位。
ソリストとして横浜交響楽団と共演。これまでにヴァイオリンを、原田幸一郎、神谷美千子、水野佐知香、室内楽を原田幸一郎に師事。



中村詩子

Va.

13歳でヴィオラに転向。第25・27回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門において全国大会出場。
小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVI、小澤国際室内楽アカデミー in 奥志賀、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参加。
2018年モーツァルトフェスティバル国際アカデミーにて、成績優秀者によるホッホ城コンサートに出場。
今までにヴァイオリンを宮崎ありさ、ヴィオラを川崎和憲、恵谷真紀子、各氏に師事。現在東京藝術大学2年。



島方瞭

Va.

北海道札幌市生まれ。これまでにヴァイオリンを富岡雅佐藤郁子、藤原浜雄各氏に師事。
第69回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。及びサントリー芸術財団名器特別賞を受賞。
霧島国際音楽祭、草津国際音楽祭などのマスタークラスにて音楽祭賞を受賞。室内楽においてヴィオラでの演奏も積極的にこなしている。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ヴァイオリン科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経てドイツ・ミュンヘン音楽演劇大学にてマルクス・ヴォルフに師事している。



菅井瑛斗

Vc.

第71回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位及び横浜市民賞(聴衆賞)、日本放送協会賞、かんぼ生命賞を受賞。第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。第16回泉の森チェロコンクール金賞。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。鎌倉市教育委員会より表彰。チェロを倉田澄子氏に、室内楽を原田幸一郎、堤剛、小森谷泉、山崎伸子、磯村和英各氏に師事。アラン・ムニエ、ウォルフガング・ベッチャー各氏のマスタークラス受講。桐朋学園大学音楽学部1年在学中。



牟田口遥香

Vc.

第69回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第2位。第12回ビバホールチェロコンクール第2位。
2017いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞。宗次エンジェル基金(2014/2015年度)奨学生。プロジェクトQ第15章、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀受講。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。
これまでに寺田義彦、毛利伯郎、中木健二の各氏に師事。現在東京藝術大学音楽学部1年在学中、宗次徳二特待奨学生。



森田啓佑

Vc.

2014年全日本学生音楽コンクール/日本音楽コンクール同時2冠。2018年青山音楽賞・新人賞、ルーマニア国際音楽コンクール・グランプリ。ハンガリー・サヴァリア・シンフォニー・オーケストラ、バルセロナ・バロック・オーケストラなど海外での共演も多い。桐朋学園大学音楽学部特待生。
倉田澄子氏、宮田大氏に師事。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は故齋藤秀雄氏の1746年製テストーレ。ベルリン在住。